

DICE 'SÍ' A LA SUBVENCION TRAS VER LOS PROYECTOS.

Heras afirma que dará una ayuda de 12.000 euros a cada festival

"No voy a bajar de esa cantidad que nos han solicitado", asegura la alcaldesa. La medida afecta al Irish Fleadh, Pop-Art, In Pulse o la Feria de la Moda.

20/04/2011 CARLOS ORTIZ

[comentarios \(29\)](#)

[enviar](#)

[imprimir](#)

[valorar](#)

[añade a tu blog](#)



Los festivales tendrán ayuda municipal. La alcaldesa, Carmen Heras, se comprometió ayer a subvencionar "con no menos de 12.000 euros" a los seis certámenes que le solicitaron apoyo a mediados de marzo. En este listado figuran el Irish Fleadh, Cáceres Pop-Art, In Pulse, Europa Sur, Urban Screens y la Feria de la Moda Hispano-Lusa.

Preguntada por la cantidad que recibirán estos certámenes tras haber estudiado sus proyectos, Heras aseguró que da luz verde a la propuesta que le presentaron los certámenes de una ayuda lineal de 12.000 euros. "Los hemos visto y hemos decidido que el ayuntamiento va a ayudarles y mantener la asignación que solicitan en sus peticiones, euro arriba o euro abajo".

En presencia de María José Casado, concejala de Dinamización, que está reuniéndose con los responsables de los festivales, Heras se mostró partidaria de subvencionarlos "porque tienen caché, llevan tiempo funcionando y generan cultura y dinamismo en la ciudad, además de convertirse en industrias culturales que crean puestos de trabajo".

Asimismo, Heras dejó claro que el ayuntamiento "no va a bajar de los 12.000 euros que han solicitado cada uno". En este sentido, añadió que a este dinero irán unidos otros apoyos "en especie" como las infraestructuras, el personal, la limpieza, la vigilancia o los gastos de luz.

La alcaldesa se refirió al caso del Urban Screens, que el año pasado recibió 40.000 euros de Cáceres 2016, al que intentará buscarle "un patrocinador". Añadió que tiene previsto reunirse con promotores de otros festivales que no figuran en este grupo.

La Consejería de Cultura ya ha anunciado que recortará entre el 20% y el 30% las subvenciones a estos certámenes. Alonso de la Torre, director de Promoción Cultural, también está abordando la situación uno por uno.



Concierto del grupo Aline and the Splendid en el festival Cáceres Pop-Art del 2009.

Foto: RUFINO VIVAS

EDICIÓN IMPRESA EN PDF



Esta noticia pertenece a la edición en papel.

[Ver archivo \(pdf\)](#)