

**Festival de Blues  
Bluesnosil 2011  
1 y 2 de julio de 2011  
O Barco de Valdeorras, Ourense**

Organiza:

Asociación Cultural Valdeorras Blues

Pza. Andrés de Prada, 4 4º- D3

O Barco de Valdeorras

988 685 698

615 591 420

[www.bluesnosil.com](http://www.bluesnosil.com)

[info@bluesnosil.com](mailto:info@bluesnosil.com)



# BluesnoSil

**O Barco de Valdeorras**



**XOVES, 30 DE XUÑO**

Cine: "Cadillac Records"

Festa do Blues - pub Galileo

**VENRES 1 DE XULLO**

Cine: "Honeydripper Blues Bar"

**MIÑOR SWING**

**BUKOWSKI BLUES TRIO?**

Festa do Blues - El Sueño Húmedo

**SÁBADO 2 DE XULLO**

**Blues nas rúas**

**Obradoiros de guitarra e harmónica**

impartidos por Xulián Freire e Ñaco Goñi

**THE RED DUCK BLUES BAND**

**MIKI NERVIO**

**& THE BLUESMAKERS**

**ÑACO GOÑI**

**& XULIÁN FREIRE**

Festa do Blues - La Maltería

ORGANIZA



f Blues no Sil

PATROCINA



CONCELLO DO BARCO

[www.bluesnosil.com](http://www.bluesnosil.com)

## BLUESNOSIL 2011

### Índice

1. PRESENTACIÓN
2. ¿POR QUÉ O BARCO?
3. APOYOS Y COLABORACIÓN
4. GARANTÍAS Y VENTAJAS
5. PROYECTO
  - 5.1. Información básica
  - 5.2. Espacios
  - 5.3. Contenidos artísticos y culturales
  - 5.4. Entidades colaboradoras
  - 5.5. Empresas implicadas
  - 5.6. Bandas Participantes
  - 5.7. Actividades Paralelas
6. PROPUESTA DE COLABORACIÓN
7. DATOS DE CONTACTO

## 1. PRESENTACIÓN

Valdeorras Blues es una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en O Barco en 2006 con la intención de dar empuje al género musical conocido como Blues.

Tras su creación y con el transcurso del tiempo, la mayoría de las actividades de la asociación han sido la realización de conciertos de blues y la producción de trabajos discográficos.

En estos 5 años la asociación ha trabajado estrechamente con el Grupo Valdeorrés *Bukowski Blues Trio?* organizando las giras y actuaciones de la banda, que en los últimos años les ha llevado a realizar más de 30 conciertos al año en Galicia y Portugal. También con Bukowski blues Trio? se han editado dos trabajos discográficos, Somersault (2008) y 4Friends (2011).

Fruto del trabajo de los últimos años, hoy en día Valdeorras Blues cuenta con numerosos contactos en el mundo del blues a nivel de Artistas, Bandas, Productoras, Promotoras y Discográficas. También existen contactos con profesionales Portugueses.

Tras meditarlo profundamente hemos decidido en el seno de la asociación abrir nuevos caminos apostando de esta manera por el lanzamiento de este festival. En nuestra curtida experiencia en participación este tipo de eventos radica nuestro empeño en organizar un evento de similares características para la villa de O Barco.

Al tratarse de una primera edición, **Bluesnosil** es un pequeño proyecto, humilde, realista y razonable, pero con aspiraciones de continuidad y crecimiento en siguientes ediciones.

Esta primera edición consistirá en un Festival en el que participarán grupos gallegos punteros en la escena del blues y un artista de primer nivel en el panorama del Blues nacional, además de actividades paralelas durante el fin de semana de celebración del evento.



## 2. ¿POR QUÉ O BARCO?

Son varias las razones por las que esta villa Ourensana resulta idónea para la celebración de un festival de estas características.

Entre todas ellas, citemos algunas:

La razón principal es el hecho de que un evento de estas características y magnitud será pionero en Ourense y León; evitamos así cualquier tipo de competencia directa con otros eventos de similar concepto y otorgamos gran relevancia cultural a la zona. Después de hacer un pequeño estudio pensamos que O Barco como ciudad destacada dentro de la provincia de Ourense, requiere tener un evento de estas características, además por el estilo musical, dirigido a un sector de público tan amplio.

La situación geográfica de O Barco, a medio Camino entre Ourense y Ponferrada, es excelente para un evento de estas características, facilitando los desplazamientos tanto de los asistentes como de los artistas que compondrán la oferta del evento.

O Barco es uno de los municipios más dinámicos de Galicia, y debe ser un referente cultural, por lo que un evento reconocido a nivel nacional (y que nace con intención de perpetuarse y crecer al nivel internacional) localizará aún más si cabe a la villa en el mapa. Ya existen precedentes con ciudades del tamaño de O Barco o más pequeñas, como Béjar (un municipio de 14.785 habitantes en la provincia de Salamanca) y Cazorla (un municipio de 8.104 habitantes en la provincia de Jaén) que ya tienen sus propios festivales de Blues, ambos festivales internacionales con reconocido prestigio a nivel internacional y gran afluencia de público. En ambos casos empezaron con pequeños festivales como el que realizaremos este año.

El municipio cuenta con un espacio de características ideales para realizar un evento de esta índole: La plaza de Andrés de Prada, con espacio con superficie suficiente para un primer festival (podría albergar más de 900 personas), siendo además al aire libre y existiendo un pequeño

escenario pensado para la música y las artes escénicas. Creemos además que sería todo un acierto por parte del el Concello de O Barco tratar de amortizar la inversión realizada en dicho escenario ampliando su uso y beneficiándose de ello. Estas son las razones por las que proponemos este recinto como un emplazamiento ideal para albergar un nuevo evento durante el próximo año y muchos más.

Como hemos comentado con el Concello de O Barco, proponemos una colaboración como proyecto de presente y futuro, algo que resultaría muy beneficioso para ambas partes. Continuidad y estabilidad es sinónimo de optimización de recursos y experiencia.

## 3. APOYOS Y COLABORACIÓN

Desde las instituciones, apoyar a este festival representa una oportunidad para promover la zona a corto y largo plazo, generando un impacto positivo tanto en el ámbito cultural, como en el sector turístico y económico.

La capacidad que tiene un evento de estas características, que convoca un gran número de público, de generar riqueza en las zonas donde se realiza, junto con las expectativas de crecimiento del mismo, se traducirán en una repercusión mediática con consecuencias positivas para la zona están ampliamente demostradas en otros festivales similares como el de Béjar o Cazorla.

El apoyo por parte de patrocinadores e instituciones nos permitirá orientar el festival hacia unos objetivos concretos:

La ubicación del festival en el recinto sin duda es apropiada para este primer festival; la plaza de Andrés de Prada, y de forma complementaria, diferentes zonas del Paseo del Malecón y centro urbano de O Barco.



Aumentar la oferta de actividades culturales: El festival incluirá música en la calle, proyección de documentales y talleres musicales (armónica, guitarra...), además de los propios conciertos.

El apoyo infraestructural y económico desde el punto de vista institucional, nos hará sin duda aumentar el nivel de asistencia así como incrementar la calidad del evento, ya que nos permitirá ampliar la oferta en el tipo de actividades a realizar, cubriendo con ello el principal objetivo para el que nace este nuevo festival, que no es otro que el de cubrir una demanda potencial y presente en un muy amplio rango de edad de nuestra población. **El blues es una música para todos los públicos.**

#### 4. GARANTÍAS Y VENTAJAS

El asociar la imagen de una institución a un evento de estas características supone el poder contar con las garantías y ventajas que dicha colaboración de empresas públicas y privadas genera antes, durante y tras el desarrollo del evento, rentabilizándose de manera muy efectiva.

En este sentido destacamos que se ha realizado un plan detallado de producción. Los contactos y la experiencia adquirida por los miembros de la Asociación Valdeorras Blues tras haber participado en festivales de blues internacionales (como Gaia 2009, CyL 2008) y tras haber organizado multitud de actuaciones musicales, nos permite tener preparado no solo el cartel de lo más competitivo desde el punto de vista artístico, sino profesionalizar y optimizar en base a un estudio detallado de todos servicios e infraestructuras necesarias para la realización del festival a todo el personal, confiando aquellas labores de planificación y desarrollo a entidades y empresas locales especializadas en todas aquellas variables para cubrir el evento (amplificación, seguridad, montaje/desmontaje, hostelería...)

Las aspiraciones de esta primera edición son humildes, pero si el Festival se consolida durante los próximos años, las repercusiones desde el

punto de vista económico-turístico y promocional son evidentes para el municipio, no sólo durante la celebración de éste, sino también a priori e incluso a posteriori. Baste observar el incremento en la demanda de alojamientos durante un evento de estas características, las repercusiones en todo el sector de la restauración y hostelería y la variada procedencia de gran parte del público que acude al evento, para calibrar el tipo y las dimensiones de la repercusión que para el turismo puede tener en un futuro cercano –creciente año tras año– la celebración de un evento como el que proponemos.

### 5. PROYECTO

#### 5.1. Información básica.

**Denominación:**

Bluesnosil

**Tipología de evento:**

Festival de Blues al aire libre

**Periodicidad:**

Anual

**Fecha:**

2 y 3 Julio de 2011, primera edición.

**Emplazamiento:**

Plaza de Andrés de Prada

**Asistencia de público:**

El proyecto inicial ha sido diseñado en base a una hipótesis de afluencia media de 500 personas.

Evidentemente, dependerá de lo ambicioso que pueda ser el proyecto económicamente, especialmente en sus contenidos artísticos y estrategias de promoción. Nuestra intención es potenciar todos aquellos aspectos que hagan aun más atractivo el festival y la Villa de O Barco., Hay que tener en cuenta que se trata de una primera edición, por lo que no estamos hablando de una asistencia masiva, algo que podremos conseguir en ediciones posteriores.

Humildemente apostamos por la calidad, no por la cantidad, más si cabe cuando se trata de una primerísima edición.



## 5.2. Espacios

### Espacio principal y escenario, al aire libre:

Plaza de Andrés de Prada. Palco de la Música. Donde se desarrollarán los conciertos, siendo el espacio con más capacidad y por consiguiente el más identificativo para la imagen del evento. Camerinos en Biblioteca Municipal, jaima backstage y carpa en caso de lluvia.

### Talleres Musicales, interior:

Se impartirán dos *Master Classes* de Guitarra Eléctrica y Armónica Blues Impartidas por Xulián Freire y Ñaco Goñi. Orientadas a todo aquel que

quiera participar. Tendrán lugar en las dependencias de la Biblioteca Municipal.

### Blues en la Calle, al aire libre:

En el centro de O Barco y paseo del Malecón, pasacalles de bandas acústicas durante los días de celebración del festival.

### Proyección de Películas, interior:

Proyección de dos Películas relacionadas con el blues en el Teatro Lauro Olmo.

## 5.3. Contenidos artísticos y culturales

	Jueves 30	Viernes 1	Sábado 2
13:00			Blues en la Calle
16:30	Proyección de "Cadillac Records"	Proyección de "Honeydripper blues Bar"	
20:00			Concierto de <i>The Red Duck Blues Band</i>
22:00		Concierto de <i>Bukowski blues trio?</i>	Concierto de <i>Miki Nervio &amp; the BluesMakers</i>
23:00		Concierto de <i>Miñor Swing</i>	Concierto de <i>Ñaco Goñi &amp; Xulián Freire</i>
0:00	Fiesta Blues en Pub Galileo	Fiesta Blues en El Sueño Húmedo	Fiesta Blues en La Maltería



#### 5.4. Entidades colaboradoras

El evento podría contar con algún apoyo de marcas comerciales que colaboran habitualmente con actividades de este tipo...

Lógicamente, además de la colaboración del Exmo. Concello de O Barco, sería de vital importancia la colaboración de las distintas instituciones y administraciones gallegas. Vincular la imagen institucional al evento es muy importante para facilitar que alguna marca comercial confíe en nosotros, y tratar así de hacer el proyecto más viable económicamente. Además, es importante tener en cuenta que al tratarse de una primera edición será difícil que una marca se vuelque al 100% con el evento, por lo que el apoyo económico e infraestructural por parte de las administraciones sería clave para poder comenzar nuestra andadura en la ciudad de O Barco con todas las garantías.

#### 5.5. Empresas implicadas

El evento requerirá de numerosos servicios por parte de empresas y profesionales locales. Por citar los más importantes: imprenta y rotulación, distribución, logística, infraestructuras, sonido e iluminación, comunicación local, catering, RR.PP., personal hostelería... Tengamos pues en cuenta que el capital invertido por las administraciones en el evento se reinvierte íntegramente en la propia economía de la zona.

#### 5.6. Bandas Participantes

5 bandas participarán en el Festival:

- Bukowski Blues trio?
- Miñor Swing
- The Red Duck Blues Band
- Miki Nervio & the BluesMakers
- Ñaco Goñi & Xulián Freire

Los Conciertos tendrán lugar en el Espacio Principal del Festival, en la Plaza Andrés de Prada, aunque en horario de tarde y mediodía se habilitarán otros espacios temporales y/o pasacalles para alguna de las bandas.

### BUKOWSKI BLUES TRIO?



Bukowski blues trio? es una banda procedente de Valdeorras (Ourense), concretamente de O Barco y de Vilamartín. Movidos por su amor por el blues, el funk y, por supuesto, el rock, la banda lleva en activo (de forma intermitente) desde mediados de los noventa.

Presentan su nuevo CD de 2011, "4friends"

Bukowski Blues trio? varía la formación en función de la ocasión y de las posibilidades, pero manteniendo siempre el núcleo de trío eléctrico al que se suman otros músicos para así llegar al cuarteto, quinteto o sexteto (+ armónica + guitarra + saxo). La interrogación? ... Hacemos blues? Somos un trío? ...

**Aitor González** - Armónica  
**J.C. Fernández** (Choupi) - bajo.  
**Manuel Ares** - Batería.  
**Pedro Murciego** - Guitarra y voz.

Los integrantes de *Bukowski Blues Trio?* son miembros fundadores de la *Asociación Valdeorras Blues*, y participan activamente en la organización de este festival.

[www.bukowskitrio.com](http://www.bukowskitrio.com)

### MIÑOR SWING



El Swing Manouche, a caballo entre el Jazz, el Blues y el Flamenco, nació de la mano de un genio de la música: Django Reinhardt (1910-1953).

Miñor Swing nace a finales del 2003, por la necesidad de expresar esta corriente musical casi desconocida en nuestro país. Desde sus inicios hasta la actualidad no han tomado respiro, cultivando una ambición sana y colectiva promovida siempre por la música, apostando por el directo y el alma del jazz a la hora de improvisar.

Su sonido propio, alegre y atrevido, unido a su estética años 30, hace de este grupo algo nuevo e innovador para el público más exigente.

**Antonio Feijoo "Tonichi"** - Guitarra  
**José Veloso** - Guitarra  
**Macarena Montesinos** - Violoncello  
**Marcos Fernández** - Contrabajo

## THE RED DUCK BLUES BAND



La tradición y riqueza del blues hispano argentino aparece de la mano de esta banda, formada por músicos de las bandas gallegas "Phantom Club" y "Bukowski Blues trio?", quienes se unen en esta ocasión para indagar el repertorio de éste género que los ha cautivado desde el comienzo de sus vidas dentro de la música.

Han compartido escenario con artistas de blues y el rock argentino como Claudio Gabis, La mississippi, Ariel roth, Jose Luis Pardo, Superratones, y Viticus.

Influencias Bluseras: Manal, Memphis la blusera, Pappo's Blues, La mississippi, (blues argentino), además de los bluesman de siempre como Muddy Watters, Howling Wolf, Sonny boy williamson, BB King, etc.

Blues en castellano principalmente, con arraigo porteño, pero sonido de Blues auténtico y un directo potente garantizado...

**Frans Banfield** - Guitarra y voz

**Juanma Ons** - Guitarra

**Brian Moure** - Bajo

**Manuel Ares** - Batería

## MIKI NERVIO & THE BLUEMAKERS



Banda legendaria dentro del panorama musical gallego desde el año 92, que se ha ganado a pulso el cariño, el respeto y la admiración del público. Después de quince años de andadura, el grupo tiene a sus espaldas cientos de actuaciones, varias apariciones en directo en radio y televisión, la participación en diversas actividades audiovisuales, y cuatro CDs grabados, editados y distribuidos por la propia banda.

El estilo inicial del grupo se enmarcó dentro del Blues eléctrico, pero a lo largo de estos años ha evolucionado hacia el sonido acústico de la música negra de principios del siglo pasado. Este viaje, buscando los orígenes del Blues, les ha permitido recuperar la tradición de las "street bands" o bandas callejeras, utilizando instrumentos poco usuales y sorprendentes como la tabla de lavar, la guitarra de acero, las cucharas, el banjo, el contrabajo, la guitarra de doce cuerdas, la mandolina o el kazoo.

**Juan R. Tinaquero** - Contrabajo

**Luis R. Tinaquero** - Guitarra, banjo, mandolina, dobro

**Alfonso Camarero** - Tabla de Lavar

**Migue Anxo Montes** -Voz y Kazoo

[www.mikinervio.com](http://www.mikinervio.com)

## ÑACO GOÑI & XULIÁN FREIRE



Ñaco Goñi y Xulian Freire, dos grandes de la escena bluesística nacional. Este dúo de blues, está cosechando grandes éxitos por toda la geografía española con su repertorio de blues acústico.

Ñaco a la armónica y Xulián a la guitarra y voz, consiguen en sus actuaciones llegar al público con temas en el más puro estilo del blues tradicional, con temas standards como pueden ser los blues arrastrados de Louisiana, o los más subidos de ritmo como los boogies de Mississippi o Texas, que recuerdan el sonido de un tren, de ese tren que dicen que es blues y que arrastra doce vagones, que son los compases que contiene.

**Ñaco Goñi** (armónica), casi 30 años tocando la armónica de blues en España y un pionero con este instrumento, a sus 43 años, es el decano de la armónica de blues en el país. Su virtuosismo, expresividad y estilo singular le convierten en un armonista inimitable pero al mismo tiempo la gran referencia para todos los que han venido detrás de él.

**Xulian Freire** (voz y guitarra) comienza a tocar en 1992 con grupos de instituto de rock '60, '70, pero enseguida se interesa por el blues y se ocupa de la batería en la Red Blues Band con Adrián Costa (guitarra) y Marcos Coll (armónica) –actualmente Reyes del K.O.- con quienes tocaría en diversas formaciones por toda España y compartiendo escenario con otros músicos como Malcolm Scarpa, Naco Goñi, Ernie Hawkins, Andy Phillips, etc

## 5.7. Actividades Paralelas

Además de los conciertos, se desarrollarán diferentes actividades a lo largo de todo el fin de semana, en diferentes espacios de la villa.

**Música en la Calle:** Las Bandas *Miñor Swing*, *Red Duck Blues Band* y *Miki nervio & the BluesMakers* ofrecerán actuaciones en diferentes plazas, calles y terrazas de la villa, con el objeto de animar el ambiente y dar publicidad al resto de eventos del festival.

**Proyección de Películas:** En el Teatro Lauro Olmo se proyectarán dos películas con temática blues: "Cadillac Records" y "Honeydripper Blues Bar". Entrada Libre.

**Talleres Musicales:** En la Biblioteca Municipal el Sábado por la tarde se impartirán dos talleres:

- Ñaco Goñi impartirá una Master Class de Armónica.
- Xulián Freire impartirá una Master Class de Guitarra Eléctrica.

**Fiestas Blues:** Después de los conciertos, fiestas en los locales colaboradores: Pub Galileo, El Sueño Húmedo y La Maltería, ambientadas por la selección musical de *Valdeorras Blues DJs*.

## 6. PROPUESTA DE COLABORACIÓN

Como ya hemos comentado en el apartado 5.4, es imprescindible para la viabilidad de este proyecto que algunas administraciones públicas, entidades y empresas se sientan involucradas de manera directa en él; actualmente ya contamos con la colaboración del Ayuntamiento de O Barco, y algunas empresas locales.

El objetivo es evitar el cobro de entradas para sufragar el festival, ya que pondría en riesgo la asistencia de público y el éxito del evento.

Hay diversos modos de colaborar con el evento: El primero y principal es la cesión de un espacio habilitado para la actividad requerida para este tipo de evento; el Teatro Lauro Olmo para proyecciones, y las dependencias de la biblioteca municipal para camerinos y talleres serán cedidos por el Concello de O Barco durante los tres días de duración del evento.

Los medios de comunicación podrán colaborar publicitando el festival, mediante anuncios, entrevistas, etc...

Por otro lado están los puramente económicos, de tal modo que la partida presupuestaria aprobada será invertida por la organización del festival íntegramente en las necesidades del evento.

Todas Las colaboraciones quedarán reflejadas en carteles, flyers y en montajes de video que se proyectarán en el escenario, durante la celebración de los conciertos.

## 7. DATOS DE CONTACTO

Asociación Cultural Valdeorras Blues  
Pza. Andrés de Prada, 4 4º- D3  
O Barco de Valdeorras  
988 685 698  
615 591 420  
609 868 887  
info@bluesnosil.com

